El País. 28 de Octubre de 1985.

FLAMENCO

Un clásico del toque 'jondo'

Concierto de Víctor Monge 'Serranito'.

Con la colaboración de Miguel Rivera. Centro Cultural Chamartín Nicolás Salmerón. Madrid 26 de octubre.

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

La Junta Municipal del Distrito de Chamartín viene ofreciendo, con motivo del Año Europeo de la Música, una serie de conciertos en la que el flamenco ha tenido su sitio con la actuación de Serranito.

Víctor Monge es un clásico del toque *jondo*. Como creador e intérprete demuestra gran madurez. Y también una gran personalidad, puesto que, aun manteniéndose fiel a lo que es el toque flamenco en sí, a los estilos que se han venido acuñando a lo largo de casi dos siglos sin demasiadas innovaciones, Serranito aporta con frecuencia imaginación, ideas propias.

Por supuesto hay composiciones en las que alcanza altas cotas de calidad y profundidad. A la incuestionable brillantez del zapateado, por ejemplo, o de las bulerías, no exentas, sin embargo, de una cierta mecanicidad, prefiero con mucho la grandeza de la taranta, la riqueza de las alegrías y la *jondura* de la soleá. Otras composiciones mucho menos complejas, como los campanileros o la farruca, están transidas, sin embargo, de una enorme emoción.

Excelente concierto, en fin, en que Serranito hizo gala de su gran calidad interpretativa —esa mano izquierda, formidable siempre—, bien secundado en algunas obras por Rivera.